

Человек и буквы

Эволюция языка
и письменности

Письменность есть абстрактная идеальность языка.

Ханс Георг ГАДАМЕР



В начале XXI столетия немисливо представить современную жизнь без книг, газет, огромного потока информации. Современные учёные считают письменность одной из характерных черт цивилизации. Древние считали её божественным даром. Так или иначе, но именно письменность стала важным шагом в сохранении и передаче накопленного опыта и знаний.

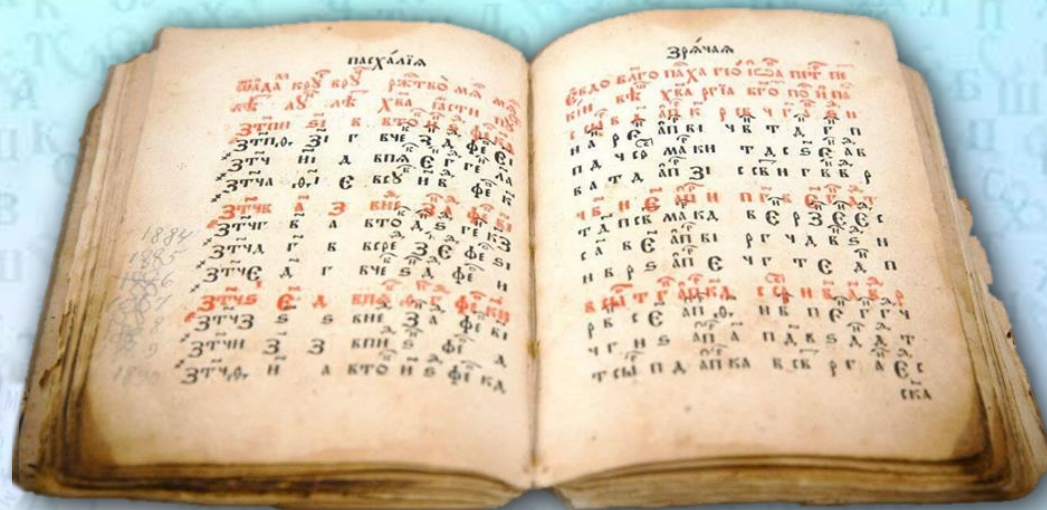
В тот миг, когда впервые было высечено на камне имя бога или название племени – мы никогда не узнаем точно, что именно, – в этот миг и началась история. Как будто всё, что было до этого, не происходило.

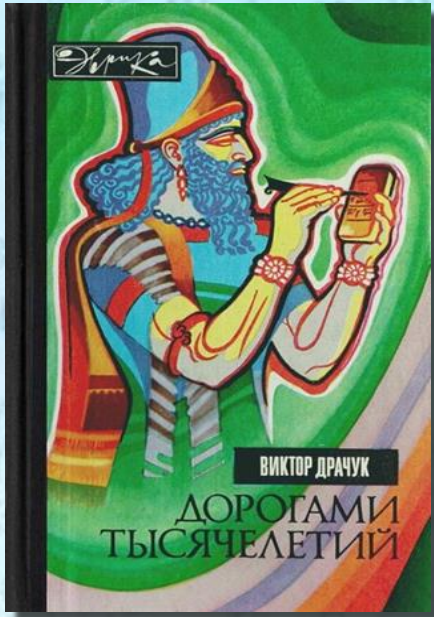
Письмо помогло человеку преодолеть время и пространство. В истории письменности еще немало тайн, загадок, нерасшифрованных страниц. Не все детали долгого процесса в полной мере прояснены наукой. Это и неудивительно: ведь процесс становления письменности длился тысячелетия.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам познакомиться с эволюцией развития письменности от древности до наших дней, узнать историю важнейших типов письма и уникальных методах дешифровки забытых письменностей.

А помогут в этом представленные на выставке книги из фондов Библиотечно-издательского комплекса Тольяттинского государственного университета и доступные по подписке ресурсы Электронно-библиотечных систем.





✚ В. С. Драчук известен как исследователь причерноморских загадочных знаков античной эпохи и изображений на скале Таш-Аир в Крыму.

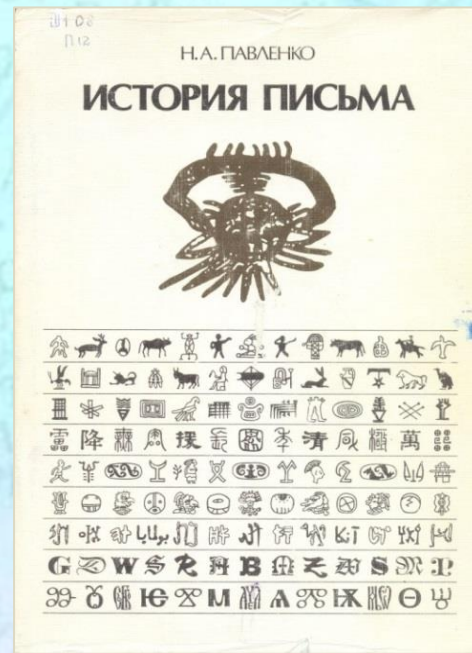
О развитии письма от рисунка к букве, о расшифровке древнейших письменностей разных народов он увлекательно рассказывает в своей вышедшей в серии «Эврика» научно-популярной книге «ДОРОГАМИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ: о чём поведали письмена».

В книге древняя история предстаёт наукой безумно интересной, полной чарующих тайн: мы узнаем о возникновении письменности, о дерзких скифах и любовных письмах юкагинок, египетских иероглифах и клинописи шумеров.

✚ В книге Н. А. Павленко «ИСТОРИЯ ПИСЬМА» освещается одна из главных проблем лингвистики – «язык и письмо», показана история возникновения и развития письменности, важнейших типов письма и древних алфавитов.

Профессор пишет, что письмо стало одним из способов общественной коммуникации и «передача на письме звуковой стороны языка при помощи небольшого количества графем – выдающееся достижение человечества».

Учебник подробно раскрывает особенности пиктографического, идеографического, слогового (силлабического) и буквенно-знакового (фонемографического) письма и других, материал замечательно иллюстрирован.



А вы знаете, сколько в мире языков сейчас? «КРАТКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК. ЯЗЫКИ И ПИСЬМЕННОСТЬ»

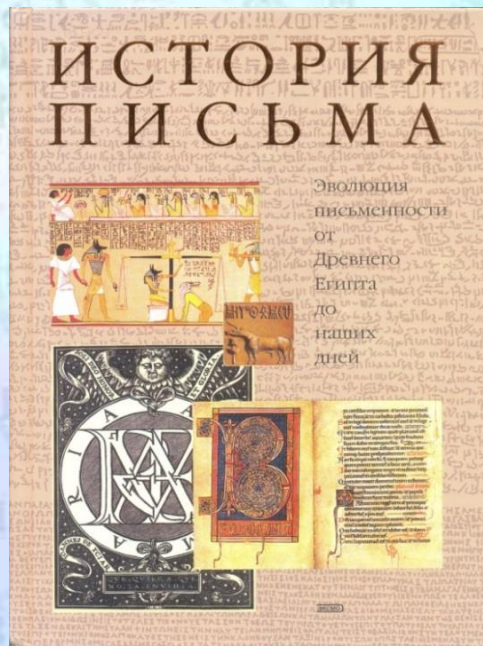
В. В. Потапова принадлежит к жанру, промежуточному между научным и научно-популярным, и представляет широкий спектр современных лингвистических концепций и фактов по истории письменности и культуры народов мира.

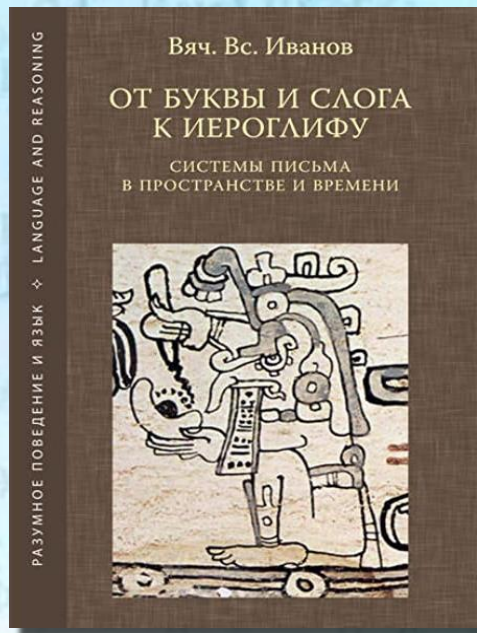
Более 320 статей с английскими эквивалентами содержат описание основных особенностей звукового, грамматического и лексического строя языков мира, территориального распространения, диалектного членения, разных этапов исторического развития языков, языковых семей и групп, а также наиболее известных систем письма и ряда памятников письменности. В книге есть материал и об основных искусственно созданных языках и системах письма.



Книга Кирилла Королева «ИСТОРИЯ ПИСЬМА: Эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней» рассказывает о дешифровке забытых письменностей – от Древнего Египта и Шумера до письма этрусков и письменности острова Пасхи.

На её страницах оживают героические усилия гениальных исследователей, заставивших заговорить, казалось, навеки умолкнувшие древние письменные памятники – начиная с Жана-Франсуа Шампольона и заканчивая Майклом Вентрисом. Каждый шаг дешифровки сопровождаются уникальные иллюстрации.





Книга Вяч. Вс. Иванова «ОТ БУКВЫ и СЛОГА к ИЕРОГЛИФУ: системы письма в пространстве и времени» посвящена проблемам дешифровки и грамматологии – науке о теории и истории письма. В качестве примера дешифрованной в XX веке системы логографического письма (передающего не только звуки, но и слова и их значения) взята хеттская клинопись. Её дешифровка была основана на сравнении хеттского языка, оказавшегося древнейшим в индоевропейской семье языков, с другими языками, ему родственными.



Оказалось, что древнее письмо Передней Азии многими чертами совпадает не только с похожими типами письма на востоке, но и с особенностями иероглифов майя. Объясняется ли сходство удалённых друг от друга систем распространением из одного цивилизационного центра?

В эпилоге автор даёт краткую характеристику разных систем письма с точки зрения современной науки нейробиологии. В издание включены задачи по дешифровке – занятие, которое не может не увлечь любого. Ведь дешифровка – это настоящий детектив. Она лежит в основе изучения всех систем письма.



Монография А. А. Рябцева «САМЫЙ ЖЁСТКИЙ ДИСК» посвящена одной из самых интересных загадок науки и истории – Фестскому диску. Он был обнаружен при раскопках на острове Крит 3 июля 1908 года.

В настоящее время Фестский диск по-прежнему является загадкой, разгадать которую пытаются учёные разных стран. Он содержит в себе удивительную тайну и стоит в одном ряду с такими чудесами планеты как Атлантида, статуи на острове Пасхи и египетские пирамиды.



Попыток расшифровать Фестский диск было великое множество.

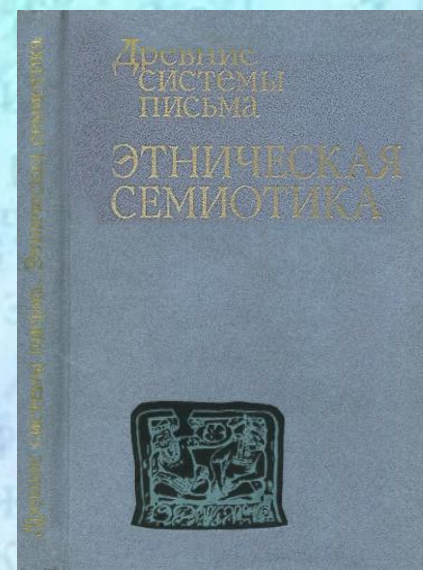
Автор книги рассматривает историю памятника письменности с древности до наших дней и предлагает свой уникальный метод в определении языка диска, построенный на основании вычислительных экспериментов, статистического и лингвистического анализа.

Согласно этой гипотезе, Фестский диск содержит стихотворный гимн космогонического характера.



Сборник «ДРЕВНИЕ СИСТЕМЫ ПИСЬМА: Этническая семиотика» вышел под редакцией Ю. В. Кнорозова в 1986 году при участии АН СССР и Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Махлая. В него вошли статьи, освещающие современный (на момент издания книги) этап исследования исторических систем письма на Дальнем Востоке, в Центральной Азии, на острове Пасхи, в Индии и Мексике.

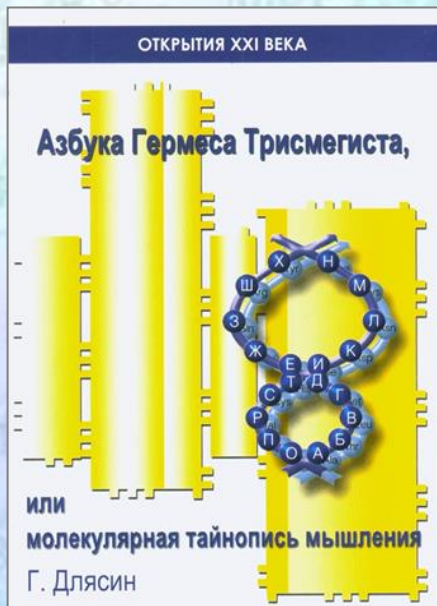
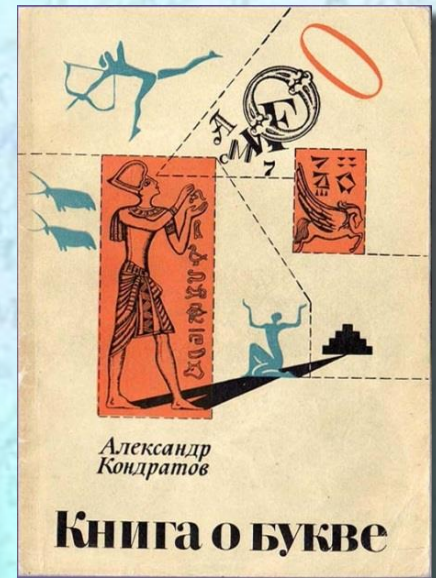
Включены материалы по письменности и культуре древних майя, протоиндийской цивилизации, айнской пиктографии, по дешифровке других исторических систем письма.





«КНИГА о БУКВЕ» Александра Михайловича Кондратова представляет науку о письме и увлекательные и разнообразные проблемы, которые решает грамматология.

Как какие-то «закорючки» и знаки приобретали определённый смысл или звучание и трансформировались в буквы?



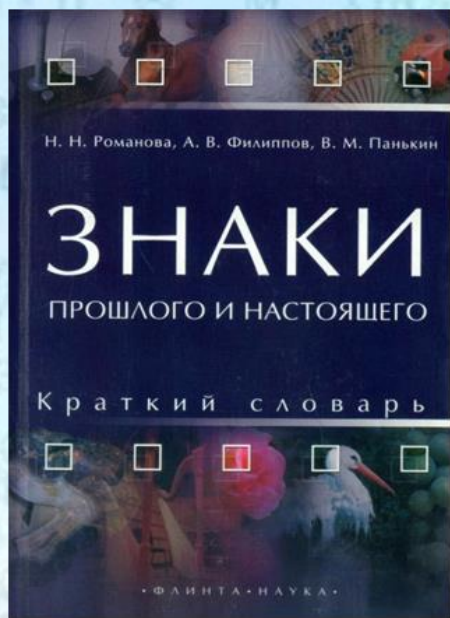
Рассказ о грамматологии строится как серия очерков. При этом главное внимание уделено наиболее важным темам — происхождению письма, его ранним этапам, типам письменности, их соотношению, общему направлению развития письма, а также методам дешифровки.

Книга Г. Г. Длясина «АЗБУКА ГЕРМЕСА ТРИСМЕГИСТА, или МОЛЕКУЛЯРНАЯ ТАЙНОПИСЬ МЫШЛЕНИЯ» представляет новый научный взгляд на структуру и происхождение азбуки, на её системообразующий код.

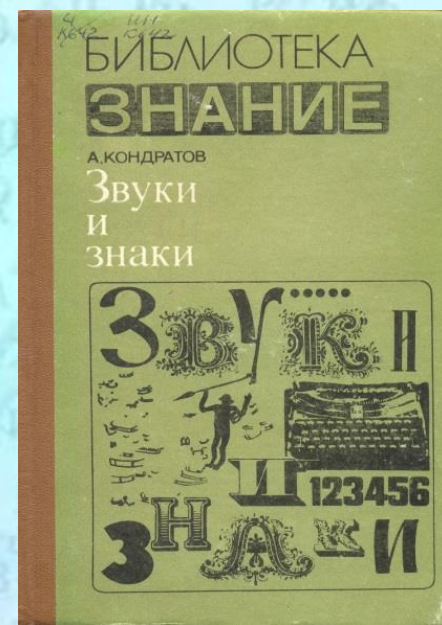
Эта удивительная книга соединяет в себе истоки цивилизации и современность, естественно-научные и гуманитарные знания, охватывает лингвистику, молекулярную биологию и символизм.

Исследовав структуру и системное строение алфавита, автор параллельно открыл первую естественную систему молекул. Это выдающееся открытие является одной из отправных точек для науки XXI века.

Краткий словарь «ЗНАКИ ПРОШЛОГО и НАСТОЯЩЕГО» содержит разносторонний фактический материал по семиотике и паралингвистике.



В нём около 1200 словарных статей, в которых объясняются знаки разных времён и национальных культур, относящиеся ко многим сферам жизни общества – бытовой, религиозной, политической, военной, знаки различных искусств и другие. Большое внимание уделяется знакам-символам, их историческому значению.



Язык – это, по Марксу, «действительность мысли» и, как всякая другая действительность, она обладает неисчерпаемым богатством содержания.

Отсюда – огромное число языковедческих дисциплин, что родились на «стыке» с математикой, кибернетикой, семиотикой (наукой о знаковых системах). Вот об этих новых языковедческих дисциплинах, о том, чем они занимаются и к каким приходят результатам, и рассказывается в книге Александра Кондратова «ЗВУКИ и ЗНАКИ».

В издание вошли ранее печатавшиеся в журнале «Знание – сила» очерки и новые, написанные специально по этой теме. Книгу отличает простота, увлекательность изложения и высокий профессионализм, она была переведена на английский, французский, итальянский, эстонский и арабский языки.

¶ В книге Анатолия Кудрявцева «ШРИФТ: История. Теория. Практика» даётся систематизированное изложение истории возникновения и развития письма, рассматриваются теоретические вопросы формирования шрифтовой формы.

Почти всеобъемлющий рассказ о шрифте автор открывает историческим экскурсом от Ромула до наших дней, затрагивает историю искусств, геральдику, логотипы и поварные знаки.

Достоинством издания являются прекрасные образцы каллиграфии, книжной графики, живописи и шрифта, воспроизведённые в цвете на отличной бумаге. Удачно иллюстрируют повествование цитаты: путь и поучения Птахотепа, и жития Кирилла и Мефодия, и Петрарка, и Макиавелли.

¶ В учебном пособии Л. Л. Федоровой «ИСТОРИЯ и ТЕОРИЯ ПИСЬМА» излагается история письма в свете современных представлений и новых открытий.



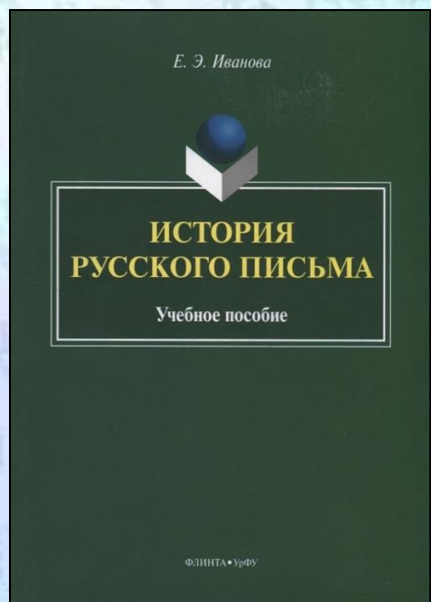
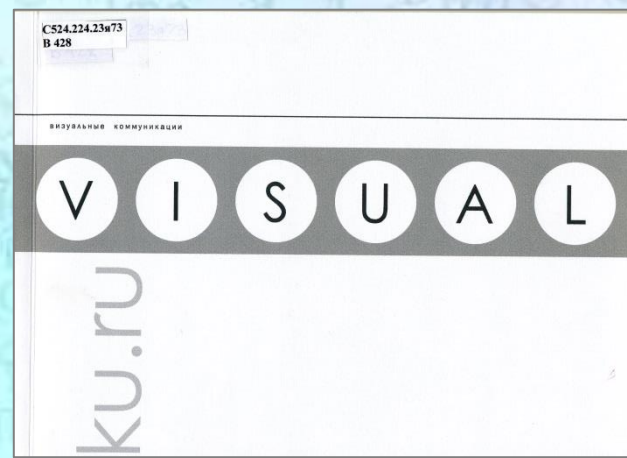
Кроме исторических сведений о письменных системах, их возникновении, развитии и распространении, о многообразии письменных систем в мире, в книге содержатся теоретические обобщения принципов их организации и типологии, основанные на лингво-семиотическом подходе.

Теоретический материал изложен в доступной форме, снабжён большим количеством лингвистических задач, иллюстраций.



Учебно-методическое пособие «ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ = Visual ku.ru» является интегрированным мультимедийным комплексом, который посвящён формированию современных алфавитных систем.

Автор идеи и руководитель проекта Е. В. Шлиенкова в своём исследовании объединяет широкий круг вопросов по истории и теории письменности, знаковых и символических систем, теории коммуникации. Материал чётко структурирован, есть краткий словарь терминов.



В учебном пособии Е. Э. Ивановой «ИСТОРИЯ РУССКОГО ПИСЬМА» рассматривается развитие славянского и русского письма от его возникновения до настоящего времени. Рассказывается о дохристианской письменности у восточных славян, о происхождении кириллицы и глаголицы, о развитии русской графики, орфографии и пунктуации. Пособие основано на основополагающих трудах по теории и истории русского письма, палеографии и эпиграфике, сведения из которых критически оцениваются и обобщаются. Издание снабжено исчерпывающим списком литературы, иллюстрациями, контрольными вопросами по темам и практическими заданиями.

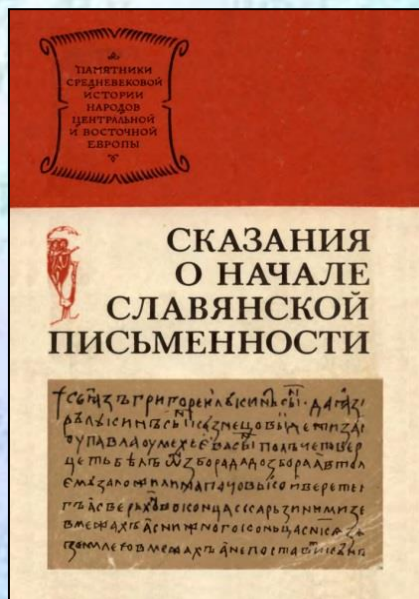
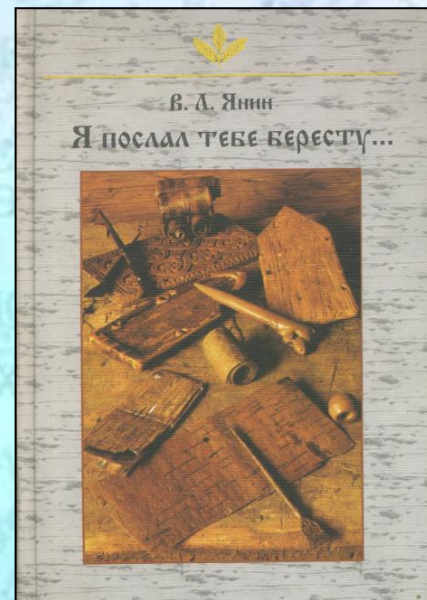


В книге «Я ПОСЛАЛ ТЕБЕ БЕРЕСТУ...», написанной выдающимся историком, академиком В. Л. Яниным, рассказывается об одном из самых замечательных открытий отечественной археологии в XX столетии — находке берестяных грамот в Новгороде в июле 1951 года. Это событие приоткрывает нам ещё один из этапов развития русской письменности.

Мы узнаем, как находят грамоты и как их читают, какие трудности ожидают исследователей при первом прочтении исписанной бересты, каким образом получают информацию из текстов, написанных много веков назад.

Но самое интересное содержится в самих текстах. Это — письма из прошлого, в которых жившие 5-9 веков назад новгородцы рассказывают о своих повседневных делах и заботах, делятся радостями и печальями.

Берестяные грамоты знакомят с жизнью средневекового человека, события которой никогда не попадали на страницы летописей, официальных документов и церковных книг.



Вышедшее в серии «Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы» «СКАЗАНИЯ О НАЧАЛЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» — первое в нашей стране комментированное издание на русском языке ценнейших древнеславянских произведений.

Книга содержит жизнеописания создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия, сказание черноризца Храбра «О письменах».

В комментариях даётся характеристика исторических событий того времени, сведения о создателях древнеславянской письменности, приводятся толкования многих терминов, слов, выражений.

В книге серии «Опыты по источниковедению» «ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИЖНОСТЬ : Археология. Палеография. Кодикология» собраны научные и научно-популярные статьи, посвящённые вопросам текстологии, археографии, палеографии, герменевтики, поэтики отдельных мало изученных памятников древнерусской письменности и литературы, относящихся к XI - XVI векам.

Дается историческая и культурологическая характеристика древнерусской образовательной системы и затронуты некоторые вопросы истории, культуры и церковной жизни Древней Руси.



В 4-й том избранных работ С. Я. Сендеровича «ФИГУРА СОКРЫТИЯ» включены работы о древнерусской письменности. Большая часть из них посвящена исследованию историко-софского плана наиболее ранних русских текстов, «Слова о Законе и Благодати» и «Повести временных лет», «Слова о полку Игореве». Автор изучает и проясняет их глубинный, первоначальный смысл и даёт обновленное толкование текста.



Книги, представленные на выставке:

- ✳ Визуальные коммуникации = Visual ki.ru : учеб.-метод. пособие для вузов : [мультимедийный комплекс] / [авт. идеи и руководитель проекта Е. В. Шлиенкова]. - Гриф УМО; ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2005. - 89 с. + CD. - Текст : непосредственный.
- ✳ Дясин Г. Г. Азбука Гермеса Трисмегиста, или Молекулярная тайнопись мышления / Г. Г. Дясин. - Изд. 3-е. - Москва : Амрита-Русь ; : Белые альвы, 2005. - 143 с. : ил. - (Открытия XXI века). - Текст : непосредственный.
- ✳ Драчук В. С. Дорогами тысячелетий : о чем поведали письма / В. С. Драчук. - Москва : Молодая гвардия, 1976. - 254 с. : ил. - (Эврика). - Текст : непосредственный.
- ✳ Древнерусская книжность : Археология. Палеография. Кодикология. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1999. - 251 с. - (Опыты по источниковедению). - Текст : непосредственный.
- ✳ Древние системы письма : Этническая семиотика : [сб. статей] / АН СССР ; Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Махлая ; отв. ред. Ю. В. Кнорозов. - Москва : Наука, 1986. - 298 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✳ Иванов Вяч. Вс. От буквы и слога к иероглифу : системы письма в пространстве и времени / Вяч. Вс. Иванов. - Москва : Языки славянских культур, 2013. - 272 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28639.html> (дата обращения: 15.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✳ Иванова Е. Э. История русского письма : учеб. пособие / Е. Э. Иванова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 191 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/143742> (дата обращения: 14.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.
- ✳ История письма : Эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней / сост. К. М. Королев ; пер. с нем. Г. М. Бауэра, И. М. Дунаевской. - Москва : ЭКСМО, 2002 ; Санкт-Петербург : Terra Fantastica, 2002. - 398 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✳ Кондратов А. М. Звуки и знаки / А. М. Кондратов. - 2-е изд., перераб. - Москва : Знание, 1978. - 207 с. - (Библиотека "Знание"). - Текст : непосредственный.
- ✳ Кондратов А. М. Книга о букве / А. М. Кондратов. - Москва : Советская Россия, 1975. - 224 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✳ Кудрявцев А. И. Шрифт : История. Теория. Практика : учеб.-метод. пособие / А. И. Кудрявцев ; под общ. ред. Н. В. Несперовой. - Москва : Ун-т Натальи Несперовой, 2003. - 247 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✳ Павленко Н. А. История письма : учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / Н. А. Павленко. - 2-е изд., доп. и перераб. - Минск : Вышэйш. шк., 1987. - 239 с. : ил. - Текст : непосредственный.

- ✳ Павленко Н. А. История письма : учеб. пособие для студ. филолог. фак. вузов / Н. А. Павленко. - 2-е изд., доп. и перераб. - Минск : Вышэйш. шк., 1987. - 239 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✳ Потапов В. В. Краткий лингвистический справочник : языки и письменность / В. В. Потапов ; РАН ; Ин-п языкознания. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва : Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014. - 272 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35667.html> (дата обращения: 14.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✳ Романова Н. Н. Знаки прошлого и настоящего : краткий словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Панькин. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 277 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/108256> (дата обращения: 17.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.
- ✳ Рябцев А. А. Самый жесткий диск : монография / А. А. Рябцев. - Москва : Логос, 2020. - 296 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213723> (дата обращения: 14.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium.com". - Текст : электронный.
- ✳ Сендерович С. Я. Фигура сокрытия: избранные работы. Т.4. О древнерусской письменности / С. Я. Сендерович. - Москва : Издательский Дом ЯСК, 2019. - 227 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/97624.html> (дата обращения: 15.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✳ Сказания о начале славянской письменности / [отв. ред. В. Д. Королюк ; редкол. серии З. В. Удальцова и др.]. - Москва : Наука, 1981. - 200 с. - (Памятники средневековой истории народов центральной и восточной Европы). - Текст : непосредственный.
- ✳ Федорова Л. Л. История и теория письма : учеб. пособие / Л. Л. Федорова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 560 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/176580> (дата обращения: 14.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.
- ✳ Янин В. Л. Я послал тебе бересту... / В. Л. Янин. - Москва : Школа Языки русской культуры, 1998. - 464 с. : ил. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/374447> (дата обращения: 14.07.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium.com". - Текст : электронный.
- ✳ Презентация подготовлена по фондам Библиотечно-издательского комплекса Тольяттинского государственного университета и материалам сети Интернет библиотекарем Центра обслуживания Ганиной Н. Ю. и ведущим библиотекарем Центра обслуживания Золотухиной И. В. ✳

